

MUSEO COMUNALE DI PRAIA A MARE

-**Inaugurazione Museo Comunale** 7 maggio 1994 con un primo nucleo di 60 opere pittoriche di arte contemporanea.

-1996 **Laboratori** (Incisione e stampa, ceramica, pittura) Obiettivo avvicinare all'arte i giovani e farli socializzare tra loro in funzione di una comunione di interessi, far acquisire padronanza tecnica delle varie forme espressive e sviluppare le abilità manuali, creative e interpretative.

-1996 **Videoteca** Dotata di maxischermo e fornita di oltre 500 videocassette di documentari d'arte, scientifici, naturalistici e di film d'autore.

-1996 **SEZIONE CARTOLINE D'ARTISTA** Costituita da 65 preziose opere di importanti artisti realizzate con varie tecniche e stili, tutte in formato cartolina.

-25 giugno 1997 La dottoressa Elena Lattanti inaugura la **SEZIONE ARCHEOLOGICA** con la mostra "*Il cammino dell'uomo*". La Sezione, realizzata in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Archeologici della Calabria e l'Istituto di Archeologia sperimentale di Genova, è corredata da pannelli didattici esplicativi.

Nella prima vetrina, sono custoditi parte dei reperti di industria litica, del Paleolitico medio (da ca. 120.000 a ca. 36.000 anni fa), recuperati dalla Grotta di Torre Nave, al confine tra i comuni di Praia e di Tortora, e oggetti litici del Paleolitico superiore (da ca. 36.000 a ca. 10.000 anni fa), punte in ossidiana, ceramiche grossolane del Neolitico antico (10.000-5.000 a.C.) e ceramiche a bande rosse del Neolitico medio (5.000-3.500 a.C.) provenienti dalla Grotta della Madonna.

Nella seconda vetrina sono visibili le capeduncole perforate e quelle con decorazioni geometriche impresse e a punti riempiti di pasta bianca, dalla superficie nera lucida, tipiche della cultura appenninica (prima fase età del Bronzo) e del Bronzo medio (3.500-1.200 a.C.), provenienti dalla Grotta Cardini e dalla Grotta della Madonna.

Nel piano superiore della terza vetrina, sempre dalla Grotta della Madonna, si trova un grande piatto in sigillata africana di epoca romana imperiale (I-III sec. d.C.). Sono visibili, inoltre, piccoli gioielli in bronzo, in argento e vasellame a vernice nera di un corredo tombale della metà del IV secolo d.C. provenienti da una necropoli lucana in località Dorcara, a sud-est del territorio di Praia.

-26 luglio 1997 **SEZIONE DELLE CERAMICHE**

Ospita opere realizzate con criteri che tengono conto di nuove tecniche, di nuove esigenze e di nuove concezioni. Manufatti dalle elevate espressioni artistiche donate da ceramisti di scuole campane. Sono presenti inoltre ceramiche di derivazione arcaica e contadina del nostro territorio e quelle sperimentali di giovani artisti che le accostano ad altri materiali.

-6 aprile 2002 *Ampliamento* **SEZIONE ARTE CONTEMPORANEA**

Una collezione di importanti opere donate all'istituzione da artisti italiani e stranieri che offrono un ampio spaccato dell'arte attuale nei diversi campi della sperimentazione artistica.

-2002 **Biblioteca** Munita di oltre 7000 volumi che abbracciano tutti i settori della cultura, con particolare riferimento alla pedagogia, alla storiografia calabrese e all'arte in generale.

-2003 **Sala Multimediale** N. 1 postazione internet.

-31 maggio 2005 **SEZIONE ARTE SACRA CONTEMPORANEA**

Sezione composta da 14 opere donate da 14 artisti contemporanei italiani, che con sensibilità e tecniche diverse, rappresentano il tema della Madonna col Bambino. La Vergine viene raffigurata soprattutto nel suo essere madre, dal volto sereno, luminoso e sorridente mentre tiene in braccio il figlio. Questa collezione è anche un omaggio alla Madonna della Grotta, infatti in alcuni dipinti, i luoghi e le immagini richiamano il Santuario di Praia.

-20 dicembre 2005 **SEZIONE CONCHIGLIE MARINE**

Dalla collezione del dott. Raul Bianco – medico romano – che alla sua attività scientifica affiancava con grande dedizione l'amore per le immersioni subacquee e lo studio delle conchiglie marine che ha collezionato insieme alla moglie Fernanda. Dopo la sua scomparsa la signora Fernanda ha inteso donare la propria collezione al Museo Comunale di Praia a Mare di cui ha riconosciuto l'importanza di tale istituzione nel territorio, che i due hanno frequentato per anni.

-Stampe fotografiche fondali Isola Dino

- Marzo 2008 inizio nuova gestione e riallestimento a cura della Società Mondocultura Athena

- 27 dicembre 2008 **NUOVA COLLEZIONE D'ARTE CONTEMPORANEA
"LA FINESTRA SUL MONDO. TERRE VICINE E TERRE LONTANE,
CONTAMINAZIONI ARTISTICHE CONTEMPORANEE"**

La collezione riunisce 23 opere donate da 23 artisti contemporanei italiani provenienti da esperienze artistico-culturali diverse. Ognuno a suo modo, partendo dalle singole vicende esistenziali, ha sviluppato, grazie alla ricerca e all'esplorazione costante, poetiche e percorsi artistici singolari caratterizzati dal rapporto privilegiato creato, nel corso del tempo, con ogni tecnica e materiale utilizzato.

Gli artisti con le loro opere, offrono attraverso il proprio stile e le diverse soluzioni formali, prova della capacità di seguire ed interpretare le realtà artistiche contemporanee, non solo italiane ma internazionali. Sono finestre sul mondo, intimo ed esteriore, in parte conosciuto ed esplorato ma tutto ancora da scoprire.